

مَنْ تَقَدَّرَ بِالنَّحْوِ عَلَى الْبَاطِلِ يَنْتَفِذْ مِنْهُ نَزَاةٌ حَتَّى إِذَا هِيَ عَنْكُمْ (الزَّيْلَوَاتُ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بلکہ ہم حق کو باطل پر پیچک دیکھیں تو وہ اسکا صحیحانکال دیتا ہے تو ہمیں دوسٹ کرنا ہوتا ہے اور
 تہدیٰ خدائی ہے اُن باتوں سے جو جانتے ہو (کنز الودیان)

التنوير

لرفع ظلام

www.NAFSEH-ILAM.COM
 "THE ILLUMINATION OF THE
 OF AHLESUNNAH WAL JAMAAT"
 از قلم

ابوالفضل حضرت علامہ مولانا غلام علی قادری شریعی
 شیخ القرآن والحديث جامع حنفیہ دارالعلوم اشرف المدارس اوکارتہ

نبی ہے۔ حالانکہ میں خاتم النبیین ہوں، میرے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔

(۱۲) یہی روایت حضرت حذیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی مروی ہے جس کے آخر میں یہ بھی فرمایا ہے۔ ”**خاتم النبیین لا نبی بعدی**“ میں خاتم النبیین ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں۔ (رواہ احمد والطرابی فی البکیر الاوسط والبرزخ ورجال البزار رجال الصحيح: مجمع الزوائد ج ۲، ص ۲۲۰) بارہ کا عدد متبرک سمجھ کر اتنی احادیث پر ہی اکتفا کرتا ہوں۔ ورنہ اس باب میں احادیث کثیرہ وارد ہیں جنہیں امام اہلسنت مولانا احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصنیف طیف ”جواد اللہ عدوہ“ میں اور مفتی محمد شفیع دیوبندی نے ”ختم النبوة فی الاحادیث“ میں جمع کیا ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے کہ خاتم النبیین کے معنی تو انہی النبیین ہی کے ہیں جس نبی پر یہ آیت اتری اُس نے اس آیت کے یہی معنی سمجھے اور یہی سمجھائے اور بن صحابہ کرام نے اُس نبی سے قرآن اور اُس کی تفسیر سنی انہوں نے بھی یہی معنی سمجھے اور اپنے بعد والوں کو بتائے۔ ”فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر“ الخ من حق روز روشن کی طرح واضح ہے کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ (مسک الختام ص ۱۰۵)

”جملہ لابی بعدی جملہ خاتم النبیین کی تفسیر ہے اور لابی جس کا ہے جو محرم پر داخل ہوا ہے۔

جس کا مطلب یہ ہے کہ میرے بعد جس ہی ختم ہے ”مسک الختام ص ۱۰۵“

یعنی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد ذاتی، عرضی، اصلی، ظلی، بروزی، تشریحی یا غیر تشریحی اس زمین میں یا کسی اور طبقے میں، حضور کے زمانہ ظاہری میں یا حضور کے بعد کوئی نبی نہیں ہو سکتا بلکہ کسی نبی کا آنا ممکن ہی نہیں ہے۔

”مسند امام احمد اور معجم طبرانی کی روایت کے ماتحت اس روایت میں بھی خاتم النبیین کے بعد لابی بعدی بطور تفسیر مذکور ہے۔ اور اسی وجہ سے اس جملہ کا پہلے جملہ پر عطف نہیں کیا گیا اس لیے کہ بلاغت کا قاعدہ ہے کہ جب جملہ ثانیاں جملہ اولی کے لیے عطف بیان ہو تو پھر عطف ثانیاں ہو جاتا ہے اس لیے کہ عطف نسق چاہتا ہے تغایر کو اور عطف بیان چاہتا ہے کمال اتحاد کو۔ اور کمال وحدت اور مغایرت جمع نہیں ہو سکتی۔“

(مسک الختام ص ۱۰۵)